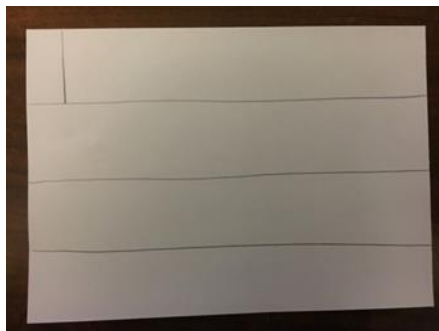
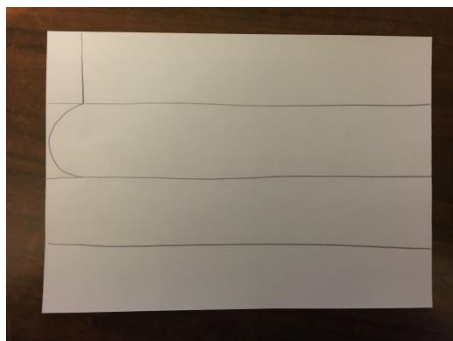


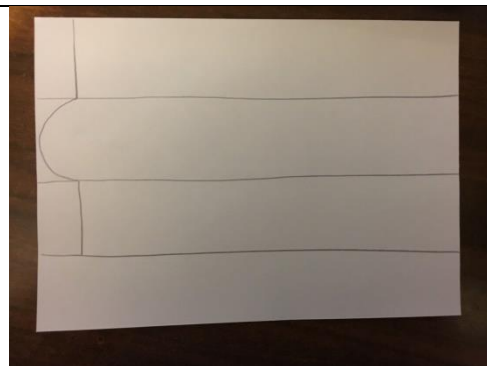
2. Most az első sávba húzz egy függőleges vonalat!(mutassuk)



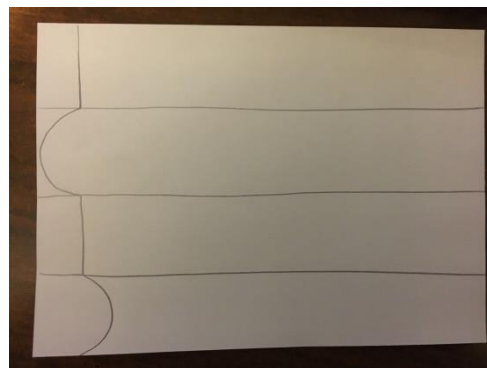
3. Most folytasd a második sávban, egy balra néző félkörrel (pocakkal)! (mutassuk)



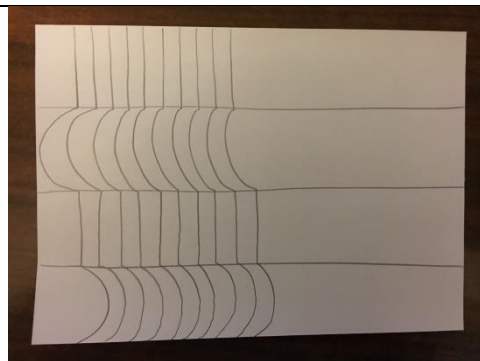
4. A harmadik sávba újra egy függőleges egyenest rajzolj! (mutassuk)



5. A negyedikbe újra egy félkör, de most egy jobbra néző „pocak” kerüljön! (mutassuk)



6. Most felülről indulva ismételd meg tízszer a vonalakat! Próbáld úgy, hogy ne emeld fel a ceruzád, hanem fentről lefele haladj végig! Ügyelj arra, hogy tartsd az irányokat, és a távolságok is egyenlők legyenek!



Emeljétek fel a rajzlapot, hogy lássam, kinek, milyen szabályos mintát sikerült képeznie! (emeljünk ki párat, dicsérjük meg)

**Összefoglalás:**

A téri irányok szerint szerveződő ritmikus minta nagyon dekoratív, ugyanakkor nagy figyelemkoncentrációt igényel. Lehet ritmikus színezéssel folytatni.